

SB-078

小暮真望版画集(自然美への賛歌)

- サイズ…… A/2切・7枚(607×420^{mm})
- 用紙…………… マットコート70.5kg
- 梱包単位(重量)…… 50部/箱・13kg
- 名入スペース…………… 80×420^{mm}
- 名入印刷寸法…………… 60×370^{mm}以内
- 表紙名入印刷…………… 有
- 製本…………… ホットメルト(白、天地幅25^{mm})

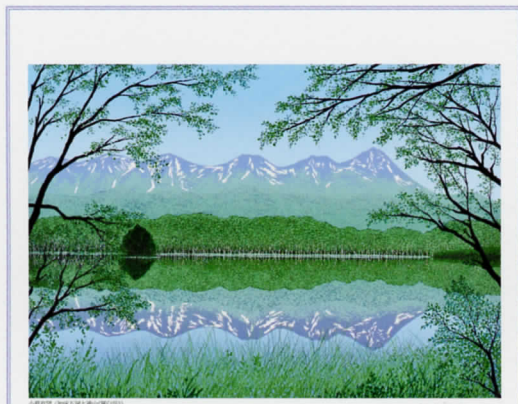
■セールスポイント

国際的に評価の高い版画家、小暮真望先生の自然美をテーマにしたシルクスクリーン作品集。



隔春の飯豊連峰

小暮真望先生の自然美をテーマにした作品集



JULY 7														2022 8 AUGUST													
SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY								SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY							
					1	2								1	2	3	4	5	6								
3	4	5	6	7	8	9								7	8	9	10	11	12	13							
10	11	12	13	14	15	16								14	15	16	17	18	19	20							
17	18	19	20	21	22	23								21	22	23	24	25	26	27							
24 31	25	26	27	28	29	30								28	29	30	31										



1-2 月
雲海にいづる宝永富士



3-4 月
陽春の飯豊連峰



5-6 月
緑揺



7-8 月
知床五湖と連山(羅臼岳)



9-10 月
秋の立山連峰



11-12 月
丹頂の園(左)

こぐれしんぼう 小暮真望

1948年群馬県館林市に生まれる。1972年明治大学大学院工学部修士課程修了。自動車メーカーに入社。1980年自然の美をテーマに版画活動に入る。1984年日本版画会展新人賞受賞。以後、内外の版画展で受賞多数。

日本版画会会長・明治大学理工学部外部講師